



**ОТКРЫТЫЙ РЕЙТИНГОВЫЙ КОНКУРС  
ПО САЛЬСЕ и БАЧАТЕ 2025  
Friendly fest CUP**

**Организаторы:**

- PROFESSIONAL DANCE ALLIANCE
- Friendly fest

**Дата проведения:** 5-6 декабря 2025 г.

**Место проведения:** г. Челябинск, пр. Ленина 62а, "Dance House" (5.12), пр. Ленина 68б, Банкет холл "АТТИМО"(6.12)

**Возрастные категории:**

- Взрослые (17 лет и старше)

**Количество участников:**

- Пары - два участника, мужского и женского пола.
- Команды - группа танцоров, численностью от 3-х человек, пол участников не оговаривается.
- Женские команды - группа танцоров, численностью от 3-х человек, женского пола

**Уровень танцоров:**

**джэки (JnJ):**

- DEBUTANTS-первый выход на паркет, 1-4 месяца обучения;
- BEGINNERS -начинающие танцоры, до 1 года танцевания;
- INTERMEDIATE- продолжающие - второй уровень, больше 1 года танцевания;
- PRO - танцоры продвинутого уровня, начинающие преподаватели;
- MASTERS - преподаватели со стажем, с опытом преподавания на фестивалях, конгрессах и т.д.

**Уровень танцоров PRO-AM:**

- BRONZE- начинающие;
- SILVER-продолжающие;
- GOLD-продвинутые;

**\*В категории JnJ участникам разрешается регистрироваться в нескольких смежных номинациях .**

### **Танцевальные категории:**

- SHOW - заранее подготовленный шоу номер в командном исполнении.
- LADIES SHOW - заранее подготовленный шоу номер в командном исполнении только девушек.
- JnJ - импровизация со сменой партнера/ши. Номинация призвана подчеркнуть навыки импровизации. Путем жеребьевки формируются пары. В каждом туре происходит по 2 или 3 жеребьевки, оцениваются отдельно партнер и отдельно партнерша.
- Pro-Am - импровизация без смены партнера/ши. Один из партнеров/ш выступает любитель, второй - профессионал

### **Танцевальные дисциплины**

Bachata JnJ Beginners "взрослые" (MEN / WOMEN)

Bachata JnJ Intermediate "взрослые" (MEN / WOMEN)

Bachata JnJ PRO "взрослые" (MEN / WOMEN)

Bachata JnJ MASTERS"взрослые" (MEN / WOMEN)

Bachata Ladies show (команды) "взрослые"

Bachata show (команды) "взрослые"

Bachata Show (пары) "взрослые"

Bachata PRO-AM BRONZE

Bachata PRO-AM SILVER

Bachata PRO-AM GOLD

Bachata PRO-AM MEN(мужской зачет)

Bachata PRO-AM Show (пары)"взрослые"

Salsa JnJ Beginners "взрослые" (MEN / WOMEN)

Salsa JnJ Intermediate "взрослые" (MEN / WOMEN)

Salsa JnJ PRO "взрослые" (MEN / WOMEN)

### **Оргкомитет конкурса:**

Лисунов Евгений Леонидович 8(982)666-1-555. Для связи предварительно рекомендуется отписаться в мессенджер WhatsApp.

**Предварительная регистрация проходит до 3 декабря 2025 г.**

**Подтверждение участия и получение номера участника:** в день соревнований на стойке регистрации (смотрите время регистрации каждого отделения).

Номинации	до 03.10	с 04.11	С 04.12
J&J (с чел)	1300	1500	1800
Шоу команды (с человека)	600	700	800
Pro-Am	1700	2000	2300
Шоу пары	2500	2700	3000

Регистрация на конкурс осуществляется через сайт

<http://pda-cup.ru/events/249/info?ds=social>

(нажмите Ctrl+Click чтобы перейти по ссылке). Внимательно ознакомьтесь с сайтом.

Фактом подтверждения регистрации и фиксации текущей стоимости является **ОПЛАТА**. **Оплата производится на сайте регистрации по действию кнопки “ОПЛАТИТЬ” (после регистрации выбираете свою номинацию, находите себя и нажимаете кнопку).**

Если вы не нашли свою номинацию или у вас появились вопросы, свяжитесь с организаторами. Контакты перечислены выше.

После того, как вы зарегистрировались, откроется страница — подтверждение регистрации. Точно такое-же подтверждение будет выслано на указанную вами почту.

На этой странице и в письме есть важные инструкции. Пожалуйста, внимательно прочтите их. Иногда письма - подтверждения неверно помечаются вашим почтовым сервером как спам и попадают в соответствующую папку. Поэтому, если вы не получили письмо, посмотрите в папке Спам. Если письма нет, свяжитесь с организаторами, мы вышлем вам письмо повторно.

Огромная просьба!

В переписке и общении по телефону просим указывать не столько ваши личные данные и название номинации, сколько **НОМЕР** номинации (он обычно указан в квадратных скобках) и ваш регистрационный номер, иначе найти вас в регистрации будет сложнее. Спасибо за понимание.

Фонограммы на турнир загружаются прямо на сайт после регистрации. Для этого вам понадобится ПИН-код из письма. Загруженные фонограммы можно прослушать и даже заменить.

### **Программа соревнований:**

Точная программа будет известна только в день соревнований исходя из кол-ва участников, прошедших подтверждение регистрации и получивших свои номера.

**5/12/2025:**

Bachata PRO-AM BRONZE

Bachata PRO-AM SILVER

Bachata PRO-AM GOLD

Bachata PRO-AM Show (пары) "взрослые"

Bachata Ladies show (команды) "взрослые"

Bachata show (команды) "взрослые"

Bachata Show (пары) "взрослые"

**6/12/2025:**

Bachata JnJ Beginners "взрослые" (MEN / WOMEN)

Bachata JnJ Intermediate "взрослые" (MEN / WOMEN)

Bachata JnJ PRO "взрослые" (MEN / WOMEN)

Bachata JnJ MASTERS "взрослые" (MEN / WOMEN)

Salsa JnJ Beginners "взрослые" (MEN / WOMEN)

Salsa JnJ Intermediate "взрослые" (MEN / WOMEN)

Salsa JnJ PRO "взрослые" (MEN / WOMEN)

**Супервайзер соревнований:** Лисунов Евгений

**Награждение:** Кубки для призеров, медали, памятные дипломы для призеров и финалистов всех номинаций.

## **ОБЩИЕ ПРАВИЛА УЧАСТИЯ**

**Дорогие руководители, просьба внимательно ознакомиться с правилами. В случае нарушений одного из пунктов, по решению главного судьи, участники могут быть дисквалифицированы.**

В фонограмме недопустимо использование нецензурных слов, а так же фраз, призывающих к насилию, к расовой дискриминации или фраз, которые могут задеть честь и достоинство кого-либо (на любом языке).

### ***БАЧАТА JnJ***

*(импровизация участников со сменой партнера под музыку организаторов)*

1. **Стили:** все стили танца бачаты.
2. **Регистрация** возможна по отдельности (партнеры/партнерши).
3. **Костюм:** стильный кэжуал или специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
4. **Поднятия «lifts»:** запрещены.
5. **Падения «drops»:** запрещены.
6. **Акробатика (Acrobatic Movements):** запрещена.
7. **Реквизиты:** запрещены.

8. **Время выступления** в заходах составляет 1,5- 2 мин, которые совпадают с концом музыкального отрывка. В отборочных турах и в финале пары танцуют под музыку организаторов. В каждом туре проводится 2 или 3 жеребьевки.
9. **Оценивается каждый танец в отдельности.** В отборочных турах судьи выставляют каждому участнику бал от 1 до 9, где 9 баллов максимум. В финале каждый участник получает место, где первое-это лучшее. В финал попадают участники, набравшие максимальное количество баллов, В финале место определяется по скейтинговой системе. Общий балл(место) ) строится из 3 критериев:

<b>Уровень/Критери и</b>	<b>Техника</b>	<b>Музыкальность</b>	<b>подача</b>
Beginners	-выполнение базовых элементов и качество их исполнения -баланс на вращательных фигурах -ведение и следование	-попадание в бит -соблюдение тайминга(раз и пять))	-внешний вид -эмоциональная подача -умение держать себя на сцене, уверенность
Intermediate	Beginners+ -разнообразие элементов -украшения в паре -наличие начала и завершения импровизации в соответствии со звучащей композицией	Beginners+ -интерпретация акцентов и логичных остановок	Beginners+ -передача настроения композиции -энергетика в танце
Pro+masters	Intermediate+ -наличие логичных футворков -наличие сложных технических элементов -добавление элементов из других стилей, логично вписывающихся в импровизацию(не более 10%)	Intermediate -грамотная музыкальная интерпретация традиционной бачаты	Intermediate+ -создание истории в танце. согласно звучащей композиции -способность участников «заводить» аудиторию

	-уникальность используемых элементов, собственный стиль		
--	--	--	--

### ***BACHATA SHOW*** (*ladies show команды, команды, пары*)

1. **Стиль:** все стили танца бачаты. Может включать и другие танцевальные направления, но не более 30% от всего выступления.
2. **Костюм:** специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
3. **Поднятия «lifts»:** разрешены.
4. **Падения «drops»:** разрешены.
5. **Акробатика (Acrobatic Movements):** разрешена
6. **Реквизиты:** разрешено использование реквизита, атрибутов, которые легко помещаются в одной руке, являются легкими, безопасными, быстро и легко убираются с площадки и не загрязняют поверхность сцены. Рекомендуем участникам очень тщательно подходить к выбору атрибутов и взвешивать, насколько целесообразно их использование в данном номере.
7. **Время выступления:**  
команды - до 4 мин, пары-до 3 мин.
8. **Оценка:** Общий балл строится из 3 критериев:

#### ***Техника (Technic)***

- мастерство каждого участника, качество выполнения элементов, координация, контроль над телом,
- сложность хореографии и элементов,
- синхронность, общая слаженность коллектива,
- техника выполнения базовых элементов и их наличие в танце.

#### ***Композиция (Composition)***

- насколько музыкально выполняются элементы, как участники чувствуют музыку, как хореограф использует музыкальные синкопы, биты, фразы для реализации общей идеи номера,
- насколько подобранная музыка соответствует используемым стилям,
- качество перемещений, скорость перемещений, использование пространства сцены, танцевальной площадки, умение держать рисунок и линии.

#### ***Имидж (Image)***

- умение держать себя на сцене, уверенность участников в своих силах, способность участников «заводить» аудиторию, энергетика участника, способность передать гамму чувств, которые предполагает идея номера (таких как драматизм, радость, шутка) и т.д..

- оригинальность номера, костюмов, уникальность используемых движений и музыкального аккомпанеента, индивидуальность, собственный стиль, необычное начало и конец номера,
- внешний вид танцоров.

### ***PRO-AM***

В НОМИНАЦИИ ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ ПАРЫ/ДУЭТЫ ПРОФЕССИОНАЛ+ЛЮБИТЕЛЬ

1. **Стили:** все стили танца бачата.
2. **Регистрация** возможна только в паре с профессионалом.
3. **Костюм:** специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
4. **Поднятия «lifts»:** запрещены.
5. **Падения «drops»:** запрещены.
6. **Акробатика (Acrobatic Movements):** запрещена.
7. **Реквизиты:** запрещены.
8. **Время выступления** в заходах составляет 1,5- 2 мин, которые совпадают с концом музыкального отрывка. В отборочных турах и в финале пары танцуют под музыку организаторов.
9. **Оценивается** любитель.

### ***Salsa JnJ (Cuban/New York)***

*(импровизация участников со сменой партнера под музыку организаторов)*

1. **Стили:** Кубинский стиль/Нью-Йорк
2. **Регистрация** по отдельности (партнеры/партнерши).
3. **Костюм:** стильный кэжуал или специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
4. **Поднятия «lifts»:** запрещены.
5. **Падения «drops»:** запрещены.
6. **Акробатика (Acrobatic Movements):** запрещена.
7. **Реквизиты:** запрещены.
8. **Время выступления** в заходах составляет 1,5- 2 мин, которые совпадают с концом музыкального отрывка. В отборочных турах и в финале пары танцуют под музыку организаторов. В каждом туре проводится 2 или 3 жеребьевки.
9. **Оценивается каждый танец в отдельности.** В отборочных турах судьи выставляют каждому участнику балл от 1 до 9, где 9 баллов максимум. В финале каждый участник получает место, где первое-это лучшее. В финал попадают участники, набравшие максимальное количество баллов, В финале место определяется по скейтинговой системе. Общий балл(место) ) строится из 3 критериев:

<b>Уровень/Критери и</b>	<b>Техника</b>	<b>Музыкальность</b>	<b>Подача</b>
Beginners	<ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнение базовых элементов и качество их исполнения</li> <li>-баланс на вращательных фигурах</li> <li>-ведение и следование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-попадание в бит</li> <li>-соблюдение тайминга(раз и пять))</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-внешний вид</li> <li>-эмоциональная подача</li> <li>-умение держать себя на сцене, уверенность</li> </ul>
Intermediate	Beginners+ <ul style="list-style-type: none"> <li>-разнообразие элементов</li> <li>-украшения в паре</li> <li>-наличие начала и завершения импровизации в соответствии со звучащей композицией</li> </ul>	Beginners+ <ul style="list-style-type: none"> <li>-интерпретация акцентов и логичных остановок</li> </ul>	Beginners+ <ul style="list-style-type: none"> <li>-передача настроения композиции</li> <li>-энергетика в танце</li> </ul>
Pro+masters	Intermediate+ <ul style="list-style-type: none"> <li>-наличие логичных футворков</li> <li>-наличие сложных технических элементов</li> <li>-добавление элементов из других стилей, логично вписывающихся в импровизацию(не более 10%))</li> <li>-уникальность используемых элементов, собственный стиль</li> </ul>	Intermediate <ul style="list-style-type: none"> <li>-грамотная музыкальная интерпретация музыкальной композиции</li> </ul>	Intermediate+ <ul style="list-style-type: none"> <li>-создание истории в танце. согласно звучащей композиции</li> </ul>